

مغامرات الجيل الضاحكة

٩

حما.. ذكي أحياناً !!

سيناريو: عفاف عبدالباري رسوم: عفت حسنى



دار الجيل

بيروت - لبنان

ذكي أحياناً!!



سيناريو: عفاف عبدالباري
رسوم: عفت حسني

يعيش "جحا" في التراث الشعبي
لكثير من شعوب العالم .. باسمه
أحياناً، وأحياناً بأسماء أخرى ..
ولكنه جاء في تراثنا العربي كواحد من
أظرف ظرفاء العرب القدماء ..
وامتدأ الأدب العربي بالكثير
من طرائف "جحا" ونوادره.



[كان جالساً أمام منزله،
وهو يشعر بالملل والску...
والضيقة...]



اللحم...
اللحم...
يا أبي نريد
لحمًا...

نعم...
نحن لم نأكل
لحمًا منذ مدة
طويلة!

أبي...
إنني جوعان
أريد أن
أأكل لحمًا...

ومن أين آت
لكم به... إنني لا
أملك دينارًا ولا
قرشًا...
ولا استوتًا!





كما يصبح كل يوم
أمير ابن أمير ..

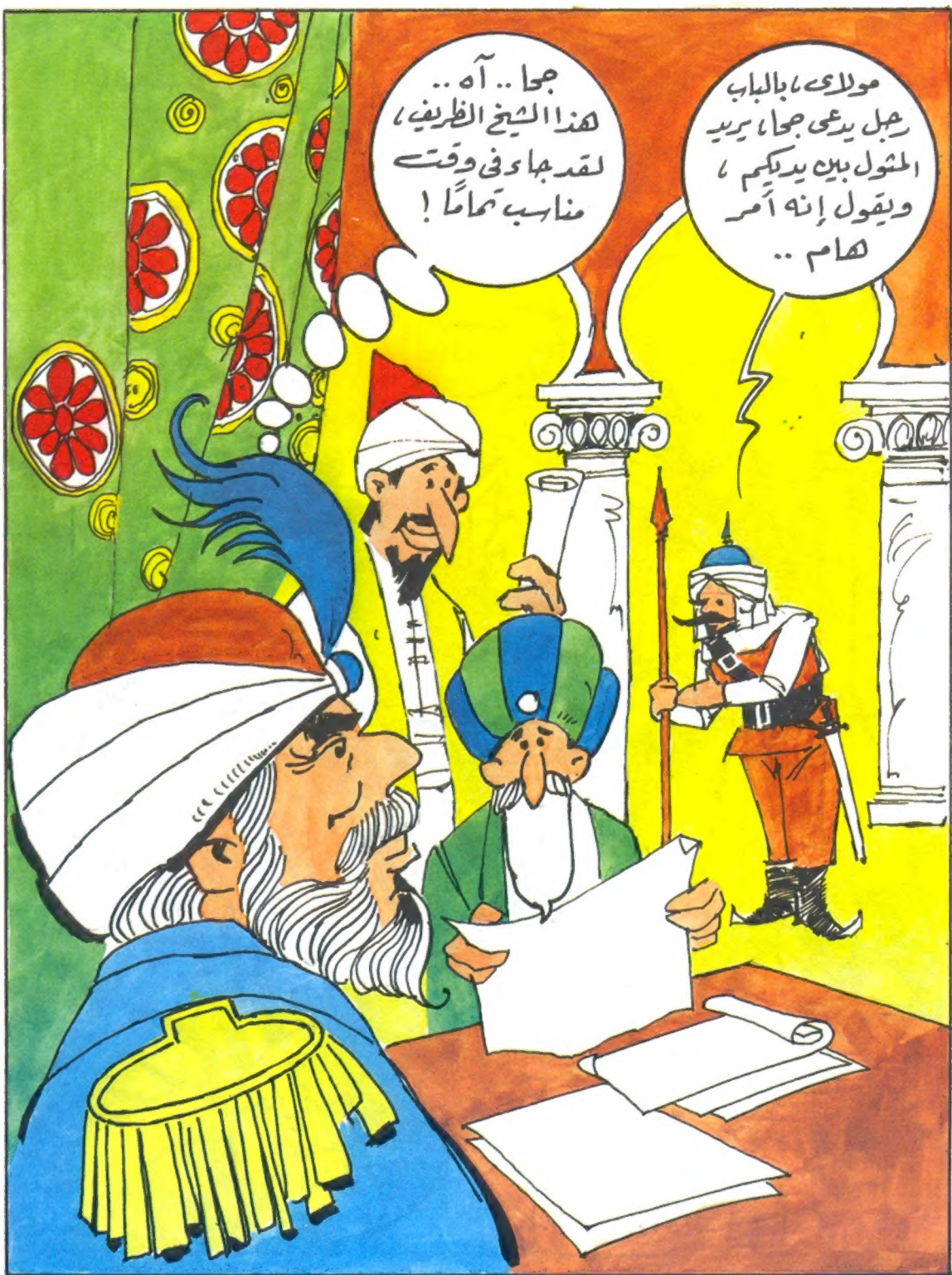
قل لي يا أخي ..
بالله عليك ، كيف
أصبح مولاي الأمير
اليوم ؟

لهو .. في
أحسن
حال ..

أقصد : هل
لهو في حال نفسية
طيبة ، فإني أريد
مقابلته لأمر هام ..

حسنًا ..
هل أدخل له
الآن على
الفور ؟

انظر ، يجب
أن أستاذني
مولاي أولاً !



هل تعرفون لهذا الرجل المدعو جحا .. إنه شيخ راذق
وظريف ، وقد بدأت أشعر بالتعب بعد كل هذا
العمل ، ما رأيكم في أن نقضي بعض الوقت في
الضحك والتسلية .. لنرفه عن أنفسنا
قليلاً ..

تحت أمركم
يا مولاي ..
نحن جميعاً لهند
إشارة لك ..



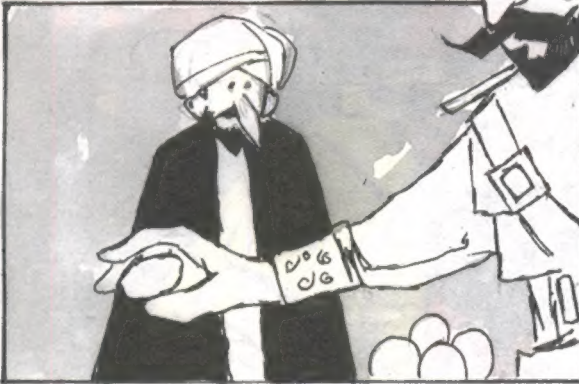
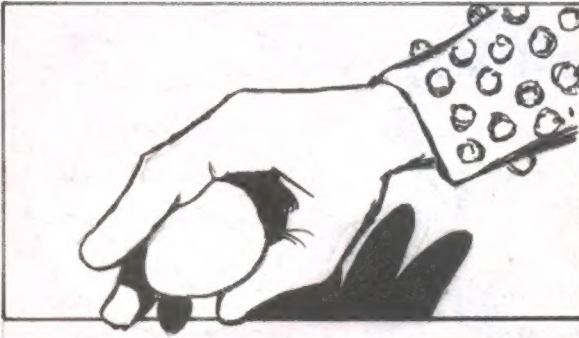
يجب أن أعثر على فكرة
ظريفة ، تحقق لنا البرجة
والسرور !

لقد فكرت
في فكرة مضحكة
.. سوف ننفذها
فوراً ..

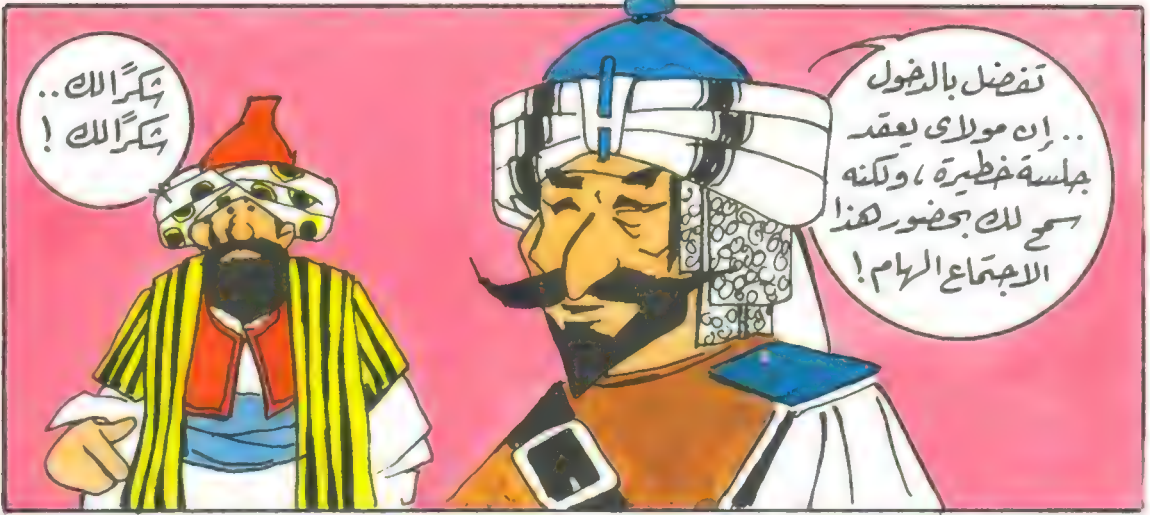




[وعاد الحارس بالبيض، وكان الأمير
قد اتفح مع الوزير على الخطة..]



الآن ..
سوف ننفذ خطتنا،
أيها الحارس، اذهب
وأحضر جماعتي
هنا !



[وكانت الحطة أن يعارض أحد الوزراء الأمير ويعمل على إثارة غضبه]

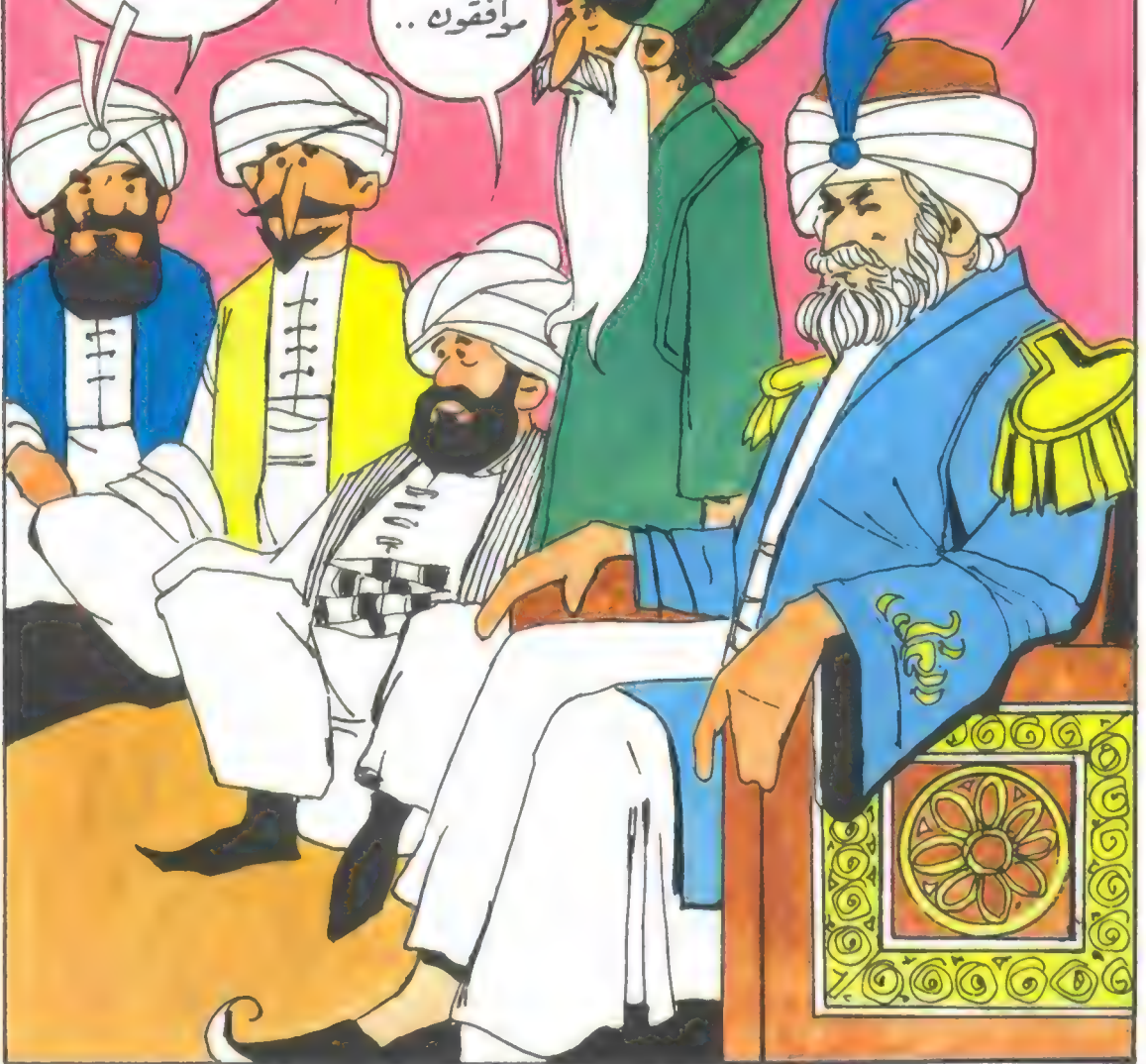
الآن ..
ما رأيكم .. هل
نبدأ الفزوفوا ..؟

نعم .. في
الوقت الذي
تحدثه يا مولاي ..

نحن مستعدون
لتنفيذ
الأمر ..

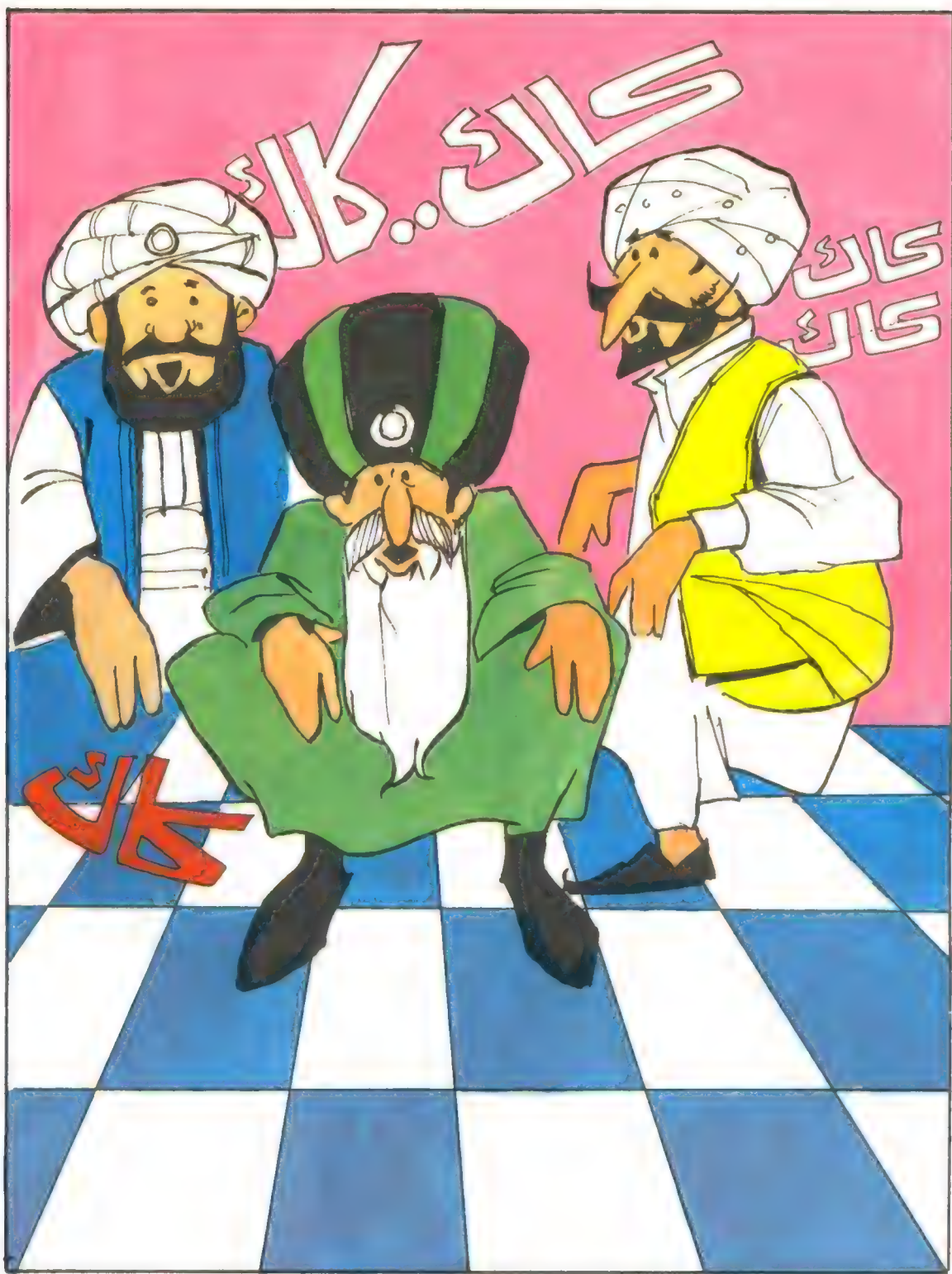
موافقون ..
موافقون ..

ولكنني غير موافق
يا مولاي .. نحن
لن نفوز في هذه الحرب،
بل ربما أصابنا الهزيمة
شديدة !



ماذا أقول .. لهزيمة ؟
خذ نفاقاً لهزيمة .. هل يجزئ
أعبدكم أن يذكر هذه الظلمة أمامي ..
أنتم جبناء وخونة .. يجب أن أعاقبكم
عقاباً عسيراً ..
ماذا أفعل بكم ؟ ! ماذا
أفعل بكم ؟ لقد ظهروا
محققتكم !

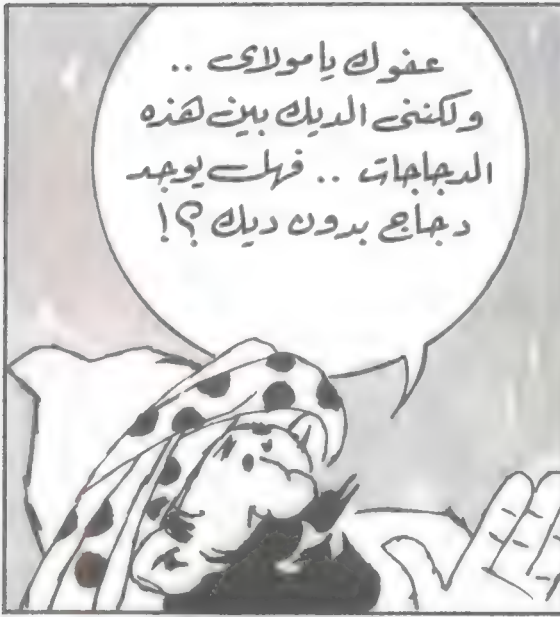






[وفهم بها الخطة على الفور...]







يجب أن أكون عاقلاً ، ومدبراً ،
سأخذ ديناراً واحداً ، يأكلون
به غنياً ثم أخفى باقي
الكيس ..



ماذا لو أن الأمير قد حكم عاى
بالموت .. هل كانوا يأكلون
الاحم ؟ والله لمروا منه
العمر كله !



هذا يكفى !
الآن أبحث عن
مكان أخفى فيه
هذا الكنز !



آه .. سوف
أخفي الكنيسة بما
فيه تحت هذه الشجرة
.. على الأقل سوف
أعرف المكان
بسهولة ..

آه ..
هذا مكان
أمين ..



ولكن .. ماذا
لو حضر أحمد ليرى
الشجرة .. سوف يكتشف
مكان الكنيسة .. لا ..
هذا المكان
لا يصلح !



آه .. فكرة أفضل ،
سوف أمضرت تحت شباك
منزلي .. وأمضرت تحت
الأرض .. على الأقل
سأرى مكانه طوال
الوقت !



هذا أفضل مكان ..
هنا أستطيع
أن أنظر إليه من
البحال في أي
وقت أريد ..



آه .. ماذا
ولكن .. ماذا
لولا عظمي زوجتي
.. سوف تكشف مكانه
على الفور ..

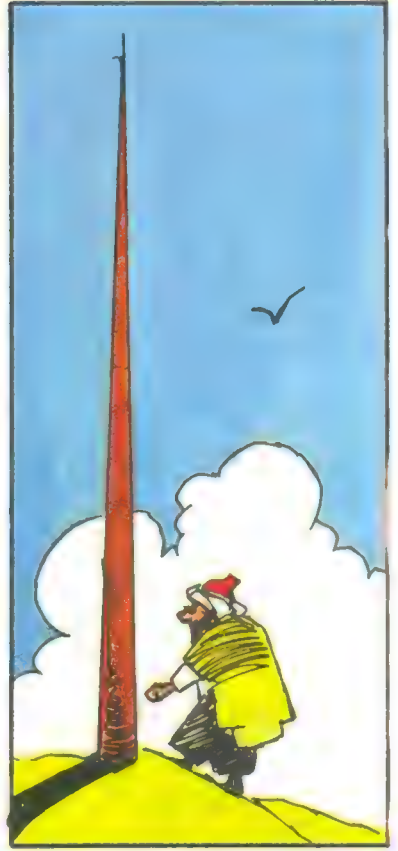
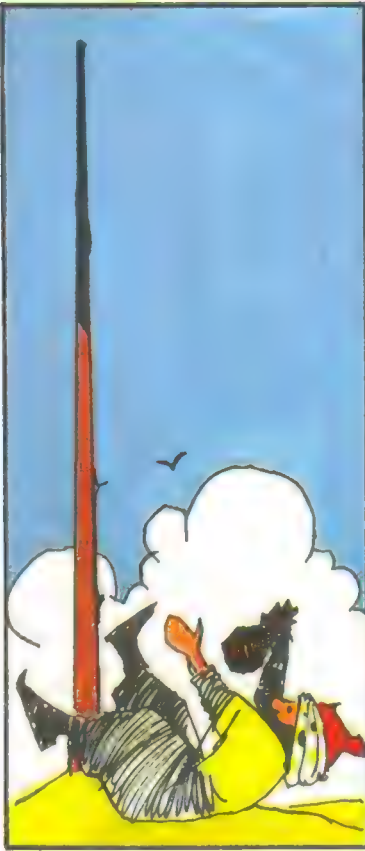
[ولم يطمئن بها ، فعاد يخرج الكيس من المكان الذي وضعه فيه تحت النافذة]

ما أصعب أن يكون
الإنسان صاحب ثروة ..
ماذا يفعل الأغنياء بنقودهم !..
آه .. لا بد أنهم يخفونها
تحت عيونهم .. يضعونها
في الفراش ..
وينامون فوقها ..

سوف أفعل
كما يفعل الأغنياء ،
بأضعه تحت
رأسي !







[ووصل جماً أخيراً
إلى القمة]





مسكين يا حما ..
ولكن ماذا يقول عندما يختفي
الكنز؟ ربما ذهب إلى الأمير
ليشكو اللاصوص .. فيعثرون
عليه .. سوف أخدعه بفكرة
مضحكة .. ليتصور أنت
بعض الطيور تقي اللاصوص ..





آه ..
 لابد أن دجاجات الأمير
 لم يعجبا بمصولة الديك
 على الذهب ، فحضرت
 وأخذته لنفسها ..
 حتى الديك مظلوم
 بين الدجاج ..

رض !! من
 أين أتت .. وهك
 تطير الدجاجات لتسرق
 الذهب ، ثم تضع
 البيض أسفل
 السارية ؟!

أرجو ألا
 يتخطم البيض كما
 تخطمت
 أهلي !

ويعود دجا
 إلى بيته ..



أَيْنَ
اللَّحْمِ
يَا أَبِي !

هَاهُوَ
يَا وَلَدِي !

لَحْمٌ ..
إِنَّهُ بَيْضٌ
يَا أَبِي !

لهذا صبح ..
ولكن هذا ما استطعت
أن أمضره ، والباقي عليكم ..
أحرموا البيض حتى يفسد
كتاكيت ..
ثم نرجع الكتاكيت حتى يصبح
دجاجاً كثيراً ، فنبيعه ونشترى
بشمنه
لحمًا !

إنهم لا يصدقون ..
لقد تصوروا قصة
خيالية ! ما أكسبهم من
أولاد !

جحا.. ذكي أحياناً !!

في هذا الكتاب .. أظرف وأظرف
نوادِر "جحا" ، التي حكها الناس ،
وسعدوا بها ، وضحكوا معها منذ
مئات السنين .. وما زالوا يُرددونها
حتى الآن .. "فجحا" من أظرف
الظرفاء في التراث العربي ..

يعيش "جحا" في التراث الشعبي
لكثير من شعوب العالم .. باسمه
أحياناً ، وأحياناً بأسماء أخرى ..
ولكنه جاء في تراثنا العربي كواحد من
أظرف ظرفاء العرب القدماء ..
واستلزم الأديب العربي بالكثير
منه طرائف "جحا" ونوادره .



ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

.....

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..



www.arabcomics.net

by :

Blue Bird

&

Rabbi



Wish Fun For All Friends